



Abonament Nr. 21.

Nr. porządkowy 67.

TEATR KRAKOWSKI.

W Niedzielę dnia 12^{go} Stycznia 1873 r.

Opera w 3 aktach. Muzyka J. Offenbacha, Libretto pp. H. Meilhac
i L. Halévy przełożył z francuzkiego Jan Chęciński.

PIĘKNA HELENA

Chóry wzmocnione współudziałem PP. Amatorów

O S O B Y:

Parys, syn króla Priama — —	Pan Zakrzewski.	Leaena { towarzyszeki Oresta —	Panna Kwiecińska. P.
Menelaus, król Sparty — —	Pan Eker.	Partenis { — —	Panna Ekel.
Helena, jego żona — —	Panna Ćwiklińska.	Bacchis, poufna Heleny — —	Panna Wojnowska.
Agamemnon, król królów — —	Pan Terenkoczy.	Euthykles, ślusarz — —	Pan Zapałowicz.
Orest, jego syn — —	Panna Bauman W.	Filocomus, służący w świątyni	
Pylades, przyjaciel Oresta — —	Panna Krasnopolska.	Jowisza — — — —	Pan Glikson.
Calchas wielki Augur Jowisza —	Pan Zamojski	Niewolnik — — — —	Pan Ujazdowski.
Achilles — — — —	Pan Werner.		
Ajax I. } królowie — — — —	Pan Błoński.		
Ajax II. } — — — —	Pan Roger.		

Straż, — Niewolnicy, — Służba, — Lud.

Rzecz dzieje się w Grecyi.

Dyrektor Opery p. Hofmann.

Cena miejsc zwyczajna. — Początek o godz. 7

4268594 (1617607)